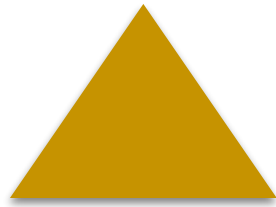


L . E . D .

LUCEat eis, Domine



PLUTO - ensemble

Marnix De Cat

HATHOR CONSORT

Romina Lischka

OLTREMONTANO

Wim Becu

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

Dit concert gaat over onszelf.

Over het leven met dieptes en hoogten, over duisternis en het vuur, over onze ogen en oren, gesloten of geopend, onze geest, bedekt of verlicht (!)

Niet elke dag **hoor** je de viola da gamba en het gamba-consort in al hun facetten, de veelzijdige zoetgevooisde trombonenkoorklank, met wervelende cornetti en een spetterende fanfare natuurtrompetten, de hemelse polyfonie als een engelengezang...

Niet elke dag **zie** je de uitbouw van 1 gamba tot een 30-koppig én meerkorig laat-Renaissance-orkest, gebruikmakend van alle optische en akoestische mogelijkheden van de concertruimte.

Niet elke dag **ervaar** je alle menselijke emoties en diepste roerselen, vanuit de laat-Renaissance naar het nu gebracht, dat alles in één concert.

Vandaag nemen we je mee in zo'n klank-avontuur !

Met als basis een nog niet eerder uitgevoerd 10-stemmig *Requiem* van **Christophorus Straus** (1626) met 6 basgamba's en 10 zangers (waarvan **2 bassi profundi**) brengt het Hathor Consort, samen met het vokale Pluto-ensemble, een vroeg 17de eeuws programma. Bijgestaan door de blazers van Oltremontano vormen ze een uitgebreid Renaissance-orkest die alle beste vroeg-Barokke muziek van Noord-Italië tot Wenen tot klinken brengt.

Naast de 'premiere' van het Requiem van Straus, hoort u Canzones & Sonates van **Guami, Valentini, Priuli, Hentzschel** en **Stadlmayer** met zijn indrukwekkende natuurtrompet-fanfarses. De grandeur van dit tijdsgewricht zit hem in de klankkleuren én de finesse: het samengaan van onze filigrane Polyfonie van het Noorden met de Italiaanse vroegbarokke klankkleurpaletten.

Met daarbij nog enkele grootse psalmen en een Magnificat van **Monteverdi**, zitten we gebeiteld voor een spetterende muzikale avond.

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

HATHOR CONSORT	PLUTO-ensemble	OLTREMONTANO
Veronika Skuplik, Marie Mooij	Claire Lefilliâtre, Hannah Morrison, Lieselot De Wilde	Adrien Mabire, Anna Schall
viool	sopraan	cornetto
Irene Klein, Thomas Baeté, Liam Fennelly, Nick Milne	Charles Daniels, Tore Denys	Robert Schlegl, Juan Gonzalez Martinez, Raphaël Robyns
basgamba	tenor	trombone
Matthias Müller	Raitis Grigalis, Matthieu Le Levreur	Alain De Rudder, Steven Verhaert, Yorick Roscam,
violone	bariton	Arne Van Eeno, Jonas Van Hoeydonck
Francis Jacob Matthias Spaeter, Thomas Boysen	Harry van der Kamp, Joel Frederiksen, Matija Bizjan	natuurtrompet
orgel	bas	
theorbe	basso profundo	
Romina Lischka	Marnix De Cat	Wim Becu
basgamba & artistieke leiding	altus & algemene artistieke leiding	bastrombone & artistieke leiding

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

PLUTO-ensemble



Het Pluto-ensemble werd in 2009 opgericht door Marnix De Cat (zanger, dirigent, organist, componist en slagwerker) als een variabel vokaal ensemble. Thuis in de Franco-Vlaamse Polyfonie, legt het ensemble steeds bruggen naar andere muzikale stijlen.

De naam is afkomstig van de 'dwerg'planeet Pluto, de derde mysterie-planeet van de Aquarius-era die zich aandient. Pluto staat hier voor de verwerkelijking van de Universele Waarheid van de mens als hoger wezen. Pluto, de her-schepper !

Het ensemble duikt in uiteenlopende muziekwerelden: van de 14de eeuwse Ars Nova en Subtilior, over de gouden Renaissance in heel Europa, tot de barokperiode, en de hedendaagse polyfone *minimal en repetitive music*. Hierbij zet de polyfone klank iedere individuele uitvoerder steeds aan zich over te geven aan de eenheid van de klank, met behoud van ieders eigen flow en identiteit. Van puur solistische vokale polyfonie tot grote koor- en orkestbezetting. Voor latere muziek werkte het ensemble reeds samen met het 'Hathor Consort' (R. Lischka) en barokorkest 'Il Gardellino' (M. Ponseele), alsook in de dansproductie MER- in samenwerking met het dansgezelschap ECCE (C. Croizé- E. Guilloteau)

Pluto-ensemble toonde de afgelopen moeilijke jaren zijn creativiteit en avontuurlijkheid in nieuwe projecten als 'COSMIC 7' (film in miniplanetarium met 14de E polyfonie, impro & electronics, KNAL Leuven), 'Voicing the dawn' (creaties van werk van Stevie Wishart, bij zonsopgang, Brugge), 'Song of the Gargoyle' (programma op tentoongestelde middeleeuwse kunst, Brussel), 'C e l a sans plus -sur les ailes de Jossequin-' (AMUZ, Laus Polyfoniae 2022), 'Elohim' & 'Exodus' (voor Musica Sacra Maastricht, '21 & '22)

Het Pluto-ensemble treedt op in binnen en buitenland in o.a. AMUZ & Singel Antwerpen, Concertgebouw Brugge, Bijloke Gent, Bozar Brussel, Festival van Vlaanderen, Festival Oude Muziek Utrecht, Musica Sacra Maastricht, Konzerthaus Wien, TAM Regensburg, ...

Er verschenen 2 CD's : 'Animam gementem cano' & 'Coprario, *parrot*-ist or Parodist' beide i.s.m. het Hathor-Consort.

www.Pluto-ensemble.eu

www.marnixdecat.be

videos : <https://www.youtube.com/watch?v=aG9j4oYIGGk> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=AUPRwx0-iTk>

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

HATHOR CONSORT



Het HATHOR Consort - genoemd naar Hathor, een moedergodin uit de Egyptische mythologie - werd in 2012 opgericht door Romina Lischka. Onder haar artistieke leiding wijdt het consort zich aan muziek uit renaissance en barok waarin een strijkersensemble van gamba's centraal staat. Hathor Consort verbindt dit geraffineerde kamermuziekrepertoire van Europese oorsprong met oude en actuele muziek van andere continenten, en met hedendaagse klassieke muziek en electronics. In multidisciplinaire en interculturele concertvormen wenst Hathor stemmen met elkaar te verbinden. Ze verweeft muziek en beeld tot poëtische, veelzijdige verhalen die vandaag resoneren. Haar voorstellingen zijn als ontmoetingsplekken waar tradities elkaar inspireren en waar het auditieve en het visuele versmelten tot één multimediaal narratief.

In *Dhrupad Fantasia*, het eerste interculturele project van het Hathor Consort, ontstaat een nieuwe muzikale taal, waarin compositorische elementen en gezamenlijke improvisaties uit beide stijlen worden gecombineerd.

Hathor Consort's cd's ontvingen prijzen waaronder Klara's 10 en Diapason d'or.

Met zijn veelzijdige programma's is Hathor te gast op gerenommeerde festivals en in concertzalen in heel Europa, zoals het Wiener Konzerthaus, Filharmonie Warschau, Bozar Brussel, Concertgebouw Brugge, Wigmore Hall London, Philharmonie Köln, Philharmonie Essen, Festival Oude Muziek Utrecht, MA Festival Brugge, Musikfestspiele Potsdam, Opéra de Rouen, Muziekcentrum De Bijloke Gent, York Early Music Festival.

www.hathor-consort.eu

www.rominalischka.eu

videos : <http://hathor-consort.eu/medias?cat=videos>

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

OLTREMONTANO



Het trombone-ensemble Oltremontani Antwerpen werd in 1993 opgericht door Wim Becu. Hun naam verwijst naar de 15de en 16de eeuwse Vlaamse componisten die over geheel muzikaal Europa toonaangevend waren, en in Italië ‚gli oltremontani‘ werden genoemd, ‚die van over de bergen‘. De kern van het ensemble bestaat uit eng-gemensureerde trombones (sackbuts) en cornetti. Dit komt overeen met de bezetting van de Noord-Italiaanse en Noord-Duitse muziekgroepen, ‚Piffari‘ genoemd, die door de lokale overheden tewerkgesteld werden. Uit de synergie van de talenten van hun verschillende musici ontstaat onder leiding van artistiek leider Wim Becu een sound die de som van de individuele talenten ruim overstijgt.

Oltremontano is één van de vooraanstaande blazersensembles van de 15de tot 17de eeuwse muziek, ze engageren zich ook actief in vernieuwende samenwerkingsverbanden zoals de productie ‚VSPRS‘ samen met les Ballets C de la B. Daarnaast doet de groep heel vaak een beroep op vocalisten, wat leidde tot samenwerkingsverbanden met o.a. Capilla Flamenca, Camerata Trajectina, Gesualdo Consort Amsterdam... Het ensemble produceerde heel wat unieke opnames bij het label ACCENT, die door de gespecialiseerde vakpers enthousiast onthaald werden. Ze zijn als "ensemble in Residence" te gast bij het koninklijk museum voor Kunsten te Antwerpen van 2017-2021.

www.Oltremontano.com

video : <https://youtu.be/IBFuuz8AUlo>

L . E . D .

LUCEat eis, Domine

CONTACT :

Marnix De Cat

+32 474 991 665

pluto-ensemble@scarlet.be

www.VOLEMUS.art - www.Pluto-ensemble.eu

L . E . D .

LUCEat eis, Domine
